



LATVIJAS REPUBLIKA
AUCES NOVADA DOME

Jelgavas ielā 1, Aucē, Auces novadā, LV – 3708,
tālrunis 63745280, fakss 63781719, e-pasts: dome@dome.auce.lv

Aucē

APSTIPRINĀTS
ar Auces novada domes
2018.gada 24.janvāra lēmumu Nr.4
(prot.Nr.1, 4.§)

**Auces novada Kultūras centra amatiermākslas jeb radošo kolektīvu
darbības un finansēšanas nolikums**

Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma
73.panta pirmās daļas 1.punktu

I. Vispārējie noteikumi

1. Šis nolikums (turpmāk – nolikums) nosaka kārtību, kā darbojas un tiek finansēti, izveidoti no jauna vai reorganizēti Auces novada Kultūras centra (turpmāk – Kultūras centrs) un tā nodaļu amatiermākslas jeb radošie kolektīvi (turpmāk – radošie kolektīvi), kā arī nosaka to darbības un vērtēšanas prioritātes.

2. Kultūras centra radošo kolektīvu darbības mērķis ir nodrošināt no Auces novada pašvaldības (turpmāk – pašvaldība) autonomām funkcijām izrietošu uzdevumu izpildi - rūpēties par kultūru un sekmēt tradicionālo kultūras vērtību saglabāšanu un tautas jaunrades attīstību.

3. Nolikumā lietoto terminu skaidrojums:

3.1. amatiermāksla – cilvēka radošā izpausme un līdzdalība nemateriālā kultūras mantojuma izziņāšanas, radīšanas, pārmantošanas un popularizēšanas procesā, viena no kultūras identitātes, uzturēšanas un pārmantošanas formām;

3.2. amatiermākslas jeb radošais kolektīvs - viendabīga vai dažāda vecuma un etniskās piederības fizisku personu grupa, kuru brīvprātīgai, regulārai darbībai apvieno kopīgas intereses nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai, tradicionālās un inovatīvas amatiermākslas attīstīšanai kādā no mūzikas, dejas, tēlotājmākslas vai citas radošas izpausmes jomām;

3.3. kolektīva vadītājs – attiecīgā radošā nozarē kompetenta persona ar atbilstošu izglītību, kas organizē un vada radošā kolektīva darbību.

II. Radošo kolektīvu darbības un to finansēšanas mērķi un prioritātes

4. Radošo kolektīvu darbības mērķis ir nodrošināt nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un Dziesmu un Deju svētku procesa nepārtrauktību, sekmēt amatiermākslas pieejamību un iedzīvotāju radošu laika pavadīšanu, saglabāt un attīstīt tautas tradīcijās sakņotas radošās prasmes un tautas mākslas daudzveidībā, rosināt māksliniecisko jaunradi un attīstīt kultūrvidi Auces novadā.

5. Radošo kolektīvu finansēšanas mērķis ir uzturēt augstu radošo kolektīvu māksliniecisko līmeni iepriekš minēto mērķu sasniegšanai.

6. Prioritāri tiek atbalstīti tie radošie kolektīvi, kas nodrošina Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku un Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību, saglabā, attīsta un popularizē tautas mākslu, kā arī tie, kuri nolikumā paredzētajā vērtēšanas kārtībā ieguvuši augstāko vai 1. kategoriju.

7. Ar savu darbību radošie kolektīvi iespēju robežās tiecas sasniegt iespējami augstākus mākslinieciskos rezultātus, piedaloties gan pašu iniciētos, gan pilsētas, reģiona, valsts un starptautiska mēroga pasākumos, radošo kolektīvu dalībniekiem piedaloties radošo kolektīvu darbībā brīvprātīgi.

III. Radošo kolektīvu darbība

8. Radošo kolektīvu darbības vērtēšanas periods jeb sezona ir no 1.septembra līdz 31.jūlijam.

9. Radošajam kolektīvam noteiktais minimālais dalībnieku skaits katrā vecuma grupā ir šāds:

- 9.1. tautas deju kolektīviem – ne mazāk kā 8 dejotāju pāri, tas ir: 16 dalībnieki;
- 9.2. citu žanru deju grupām un studijām – ne mazāk kā 12 dalībnieki;
- 9.3. koriem – ne mazāk kā 16 dalībnieki;
- 9.4. vokālajiem ansambļiem – ne mazāk kā 8 dalībnieki;
- 9.5. folkloras un tradīciju kopām – ne mazāk kā 10 dalībnieki;
- 9.6. pūtēju orķestrim – ne mazāk 14 dalībnieks;
- 9.7. teātra studijai – ne mazāk kā 8 dalībnieki;
- 9.8. vizuālās un lietišķās mākslas studijām – ne mazāk kā 10 dalībnieki.

10. Kultūras centrā darbojas šādi radošie kolektīvi:

- 10.1. Jauniešu tautas deju kolektīvs „Virpulis”;
- 10.2. vidējās paaudzes tautas deju kolektīvs „Robežnieki”;
- 10.3. vidējās paaudzes tautas deju kolektīvs „Novadnieki”;
- 10.4. vidējās paaudzes tautas deju kolektīvs „Klabdancis”;
- 10.5. senioru deju kopa „Randiņš”;
- 10.6. senioru deju kopa „Madaras”;
- 10.7. jauktais koris „Auce”;
- 10.8. pūtēju orķestris „Auce”;
- 10.9. tautas lietišķās mākslas studija „Auce”;
- 10.10. tautas lietišķās mākslas studija „Bēne”;
- 10.11. folkloras kopa „Līgotne”;
- 10.12. lauku kapela „Auce”;
- 10.13. amatiereteātris „Kopā”;
- 10.14. amatiereteātris „Mežrozīte”;
- 10.15. amatiereteātris „Tonis”;
- 10.16. amatiereteātris „Ukri”;
- 10.17. amatiereteātris „Bēne”;
- 10.18. amatiereteātris „Čaukstenes”;
- 10.19. vokālais ansamblis „Spārni”;
- 10.20. dāmu vokālais ansamblis
- 10.21. bērnu tautas deju kolektīvs „Saulīte”;
- 10.22. bērnu tautas deju kolektīvs „Virpulītis”;
- 10.23. bērnu vokālais ansamblis;
- 10.24. bērnu studija „Spridzeklīši”;
- 10.25. ritma grupa.

11. Jauna radošā kolektīva izveidi var ierosināt Kultūras centra darbinieki un radošo kolektīvu dalībnieki, kā arī citas personas, iesniedzot iesniegumu Kultūras centrā, kas šo priekšlikumu sagatavo un iesniedz izskatīšanai Auces novada domes (turpmāk – dome) izglītības, kultūras, jaunatnes un sporta lietu komitejā.

12. Jaunu radošo kolektīvu izveide un radošo kolektīvu statusa maiņa var notikt vienu reizi gadā, sākot ar jaunu Kultūras centra budžeta gadu. Asignējuma piešķiršanas gadījumā Kultūras centrs pieņem lēmumu par jauna kolektīva izveidi un attiecīgi virza apstiprināšanai domes izglītības, kultūras, jaunatnes un sporta lietu komitejā grozījumus un iepriekšminētās komitejas pozitīva atzinuma gadījumā - uz domes sēdi grozījumus nolikuma 10.punktā.

13. Radošais kolektīvs var tikt reorganizēts nolikumā noteiktās radošo kolektīvu vērtēšanas rezultātā vai radošajam kolektīvam pārtraucot savu darbību. Kultūras centrs attiecīgi virza apstiprināšanai domes izglītības, kultūras, jaunatnes un sporta lietu komitejā un iepriekšminētās komitejas pozitīva atzinuma gadījumā - uz domes sēdi grozījumus nolikuma 10.punktā.

14. Radošo kolektīvu dalībnieku piesaisti un darbību tajos nodrošina un vada kolektīvu vadītāji.

IV. Kolektīva vadītāja tiesības un pienākumi

15. Kolektīva vadītāja kompetence ir noteikta nolikumā, darba līgumā un amata aprakstā. Kolektīva vadītāju pieņem darbā un atlaiž no darba Kultūras centra direktors. Kolektīva vadītājs personīgi ir atbildīgs par sava radošā kolektīva darbību - tā māksliniecisko līmeni, regulāru treniņu nodarbību norisi (pēc iepriekš saskaņota nodarbību grafika), piedalīšanos dažāda līmeņa skatēs un konkursos, koncertdarbību, dalībnieku sastāva nodrošināšanu, veicot to reģistru un nodarbību apmeklējuma uzskaiti, kā arī jaunu interesentu piesaisti radošajam kolektīvam.

16. Kolektīva vadītājam radošā kolektīva darbībai ir tiesības izmantot Kultūras centra telpas atbilstoši Kultūras centra vadības apstiprinātam mēģinājumu un pasākumu grafikam.

17. Radošajiem kolektīviem ir pienākums piedalīties Kultūras centra organizētajos pasākumos saskaņā ar Kultūras centra pasākumu plānu, kā arī citos pašvaldības pasākumos, saskaņojot to ar Kultūras centra vadību.

18. Kolektīva vadītājs katru gadu Kultūras centra direktora noteiktā kārtībā, balstoties uz sava kolektīva dalībnieku vai bērniem vecāku iesniegumiem (1., 2. pielikumi), iesniedz Kultūras centram sava radošā kolektīva jaunās sezonas darbības plānu ar dalībnieku sarakstu, pasākumu plānu un no tā izrietošu nākamā gada budžeta pieprasījumu (3.pielikums), ievērojot domes noteiktos norādījumus atbilstoši iepriekšējās sezonas darbības novērtējumam līdz 1.oktobrim.

19. Kolektīva vadītājs, kura vadītā radošā kolektīva rīcībā ir par Kultūras centra budžeta līdzekļiem gatavoti tērpi, iegādāti rekvizīti, mūzikas instrumenti u.c. inventārs, noslēdz ar Kultūras centru līgumu par materiālo vērtību saglabāšanu (4.pielikums).

20. Kolektīva vadītājs katra mēneša pirmajā darba dienā iesniedz Kultūras centram savu – kolektīva vadītāja un asistenta mēneša darba laika plānu un pagājušā mēneša darba laika atskaiti (5.pielikums) radošā kolektīva dalībnieku nodarbību u.c. aktivitāšu apmeklējuma uzskaites lapu (6.pielikums).

21. Kolektīva vadītājs iesniedz Kultūras centram transporta u.c. pakalpojumu pieprasījumu valsts mēroga pasākumiem, ja tas nepieciešams un paredzēts Kultūras centra budžetā, ne vēlāk kā trīs nedēļas pirms plānotā pasākuma (7.pielikums).

22. Kolektīva vadītājs iesniedz Kultūras centram ārzemju radošā brauciena - komandējuma (ja tas paredzēts apstiprinātajā Kultūras centra budžetā) pieprasījumu ne vēlāk kā līdz 1.martam (8.pielikums), kā arī atskaiti (brīvā formā) trīs darba dienu laikā pēc komandējuma.

23. Kolektīva vadītājs katru gadu, noslēdzot sezonu, līdz 31.augustam iesniedz kopējo atskaiti (9.pielikums) par sava radošā kolektīva darbību sezonā.

24. Kolektīva vadītājam ir tiesības iesniegt savus ierosinājumus un radošos piedāvājumus Kultūras centra un pašvaldības mēroga kultūras pasākumu plāna bagātināšanai.

25. Radošo kolektīvu darbību pārrauga Kultūras centra vadība.

V. Radošo kolektīvu un kolektīvu vadītāju darbības vērtēšana

26. Radošo kolektīvu vērtēšana notiek katru gadu, noslēdzot nolikumā noteikto radošo kolektīvu darbības sezonu, apkopojot radošo kolektīvu dažādā mēroga skatēs gūtos rezultātus un kolektīvu vadītāju atskaites par kolektīvu darbību.

27. Radošos kolektīvus vērtē domes izglītības, kultūras, jaunatnes un sporta lietu komitejas ik gadus apstiprināta radošo kolektīvu darba vērtēšanas komisija 5 (piecu) cilvēku sastāvā (turpmāk – vērtēšanas komisija). Radošo kolektīvu darbība iepriekšējā sezonā jāizvērtē līdz 15.septembrim.

28. Vērtēšanas komisija radošos kolektīvus vērtē ik gadu pēc šādiem kritērijiem (10.pielikums):

28.1. radošā kolektīva mākslinieciskais sniegums - satura kvalitāte atbilstoši žanram un dalībnieku vecuma grupai;

28.2. radošā kolektīva mākslinieciskā snieguma vizuālais tēls, radošums un laikmetīgums;

28.3. sasniegumi starptautiskajos un vietējā mēroga festivālos, konkursos, koncertos vai izstādēs;

28.4. kolektīva radošā aktivitāte - atsaucība, iesaistoties pašvaldības un Kultūras centra pasākumos;

28.5. radošā kolektīva pašiniciatīva – jaunu radošo ideju piedāvājums un spēja tās īstenot, piesaistot ārējo finansējumu.

29. Ja radošais kolektīvs ir piedalījies augstāka līmeņa – reģionālajās vai valsts mēroga skatēs (ja tādas konkrētajā sezonā bijušas), tad, nosakot radošā kolektīva atbilstību noteiktai kategorijai, nolikuma 28.punktā (10.pielikumā) noteiktajos pirmajos divos kritērijos tiek ņemts vērā augstākā līmeņa vērtējums, bet 3., 4. un 5. kritērijā tiek veikts radošā kolektīva kopējās darbības vērtējums, noslēdzot sezonu.

30. Tiem radošajiem kolektīviem, kuri sezonas laikā nav piedalījušies reģionālajās vai valsts mēroga skatēs un konkursos, maija mēnesī Kultūras centrs rīko ikgadējo vietējo radošo kolektīvu koncertu – skati un vizuālās – lietišķās mākslas izstādi, kurās vērtēšanas komisija vērtē radošo kolektīvu nolikuma 28.punktā (10.pielikumā) noteiktajos pirmajos divos kritērijos, bet 3., 4. un 5. kritērijā tiek veikts radošā kolektīva kopējās darbības vērtējums, noslēdzot sezonu.

31. Radošie kolektīvi tiek vērtēti pēc 50 punktu sistēmas, katram vērtēšanas komisijas loceklim aizpildot radošā kolektīva vērtējuma tabulu (ja kolektīvā ir vairākas vecuma grupas, katrai vecuma grupai tabula aizpildāma atsevišķi, 10.pielikums) katru kritēriju vērtējot atsevišķi, piešķirot tam 3 – 10 punktus:

31.1. izcili – 10;

31.2. teicami – 9;

31.3. ļoti labi – 8;

31.4. labi – 7;

31.5. gandrīz labi – 6;

31.6. viduvēji – 5;

31.7. apmierinoši – 4;

31.8. vāji – 3.

32. Katrs radošais kolektīvs (vai atsevišķas tā vecuma grupas) vērtējumu iegūst, vērtēšanas komisijas locekļu piešķirtos punktus saskaitot un dalot ar komisijas locekļu skaitu (11.pielikums).

33. Apkopojot iegūtos punktus, radošie kolektīvi tiek iedalīti piecās kvalitātes kategorijās:

33.1. 45 – 50 punkti – augstākās kategorijas kolektīvi;

33.2. 40 – 44,99 punkti – 1.kategorijas kolektīvi;

33.3. 30 – 39,99 punkti – 2.kategorijas kolektīvi;

33.4. 15 – 29,99 punkti – 3.kategorijas kolektīvi.

34. Ja radošajā kolektīvā dalībnieku skaits ir mazāks par nolikuma 9.punktā noteikto vēlamo minimumu, tas tiek iekļauts vērtēšanas 3.kategorijā.

35. Visu Kultūras centra radošo kolektīvu vērtējums tiek apkopots Kultūras centra radošo kolektīvu darbības rezultātu novērtēšanas protokolā (12.pielikums), ko paraksta komisijas priekšsēdētājs un pārējie locekļi.

36. Ja 3. kategorijas radošais kolektīvs pēc gada atkārtoti tiek novērtēts atbilstoši 3.kategorijai, tad radošais kolektīvs tiek reorganizēts vai likvidēts.

VI. Radošo kolektīvu finansēšanas kārtība

37. Radošie kolektīvi var saņemt pašvaldības finansējumu savas darbības nodrošināšanai un uzlabošanai (metodoloģisko materiālu, inventāra un tērpu iegādei, dalībai vietējā mēroga un ārvalstu koncertos, konkursos u.c. pasākumos) atbilstoši nolikumā paredzētās radošo kolektīvu vērtēšanas rezultātiem domes apstiprinātā Kultūras centra gada budžeta ietvaros.

38. Kolektīva vadītājs, sagatavojot nākamā gada budžeta pieprasījumu nolikuma 37.punktā minētajām aktivitātēm, nedrīkst pārsniegt nolikuma 40.punktā minēto maksimālo finansējuma apjomu. Nākamā gada budžeta pieprasījumam jābūt detalizēti atšifrētam un pamatotam, pieprasījumā uzrādītās aktivitātes sakārtojot prioritārā secībā, kā pirmo norādot aktivitāti ar augstāko prioritāti.

39. Pieļaujamā finansiālā atbalsta summa nākamā gada budžeta pieprasījumam iegūstama, kvalitātes vērtējuma kategorijā nolikuma 40.punktā noteikto naudas summu vienam radošā kolektīva dalībniekam reizinot ar radošā kolektīva dalībnieku skaitu.

40. Vērtējuma kategorijām noteiktās maksimālās naudas summas radošā kolektīva nākamā gada budžeta pieprasījumā vienam dalībniekam ir šādas:

- 40.1. augstākās kategorijas kolektīviem - 100 EUR gadā;
- 40.2. 1.kategorijas kolektīviem – 80 EUR gadā;
- 40.3. 2. kategorijas kolektīviem - 40 EUR gadā;
- 40.4. 3. kategorijas kolektīviem - 20 EUR gadā.

41. Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku, kā arī Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku gadā un gadu pirms tiem to dalībniekiem budžeta pieprasījumu reizina ar šādu koeficientu:

- 41.1. augstākās kategorijas kolektīviem - 4;
- 41.2. 1.kategorijas kolektīviem – 3;
- 41.3. 2. kategorijas kolektīviem – 2;
- 41.4. 3. kategorijas kolektīviem koeficients netiek piemērots.

42. Pirms Kultūras centra kopējā budžeta pieprasījuma iesniegšanas domē Kultūras centra vadība ar kolektīvu vadītājiem pārrunā iespējamā finansējuma prioritātes, paturot tiesības noteikt un novērtēt pieprasīto līdzekļu samērību un nepieciešamību salīdzinājumā ar citu radošo kolektīvu vajadzībām, ievērojot kultūras nozares attīstības plānošanas dokumentus pašvaldībā un Kultūras centra darbību kopumā.

43. Pēc ikgadējā pašvaldības budžeta apstiprināšanas Kultūras centra direktors divu nedēļu laikā pēc apstiprinātā budžeta saņemšanas vienojas ar kolektīvu vadītājiem par piešķirto līdzekļu racionālu izlietojumu saskaņā ar prioritātēm un izdod attiecīgu rīkojumu, nosakot katram radošajam kolektīvam pieejamo finanšu līdzekļu apmēru nolikuma 37.punktā minētajām aktivitātēm, saglabājot proporcionalitāti starp radošā kolektīva finansējuma pieprasījumu un budžetā piešķirtajiem līdzekļiem. Ja radošajam kolektīvam ir vairākas vecuma grupas, finanšu dalījums notiek atbilstoši katras grupas novērtējumam un dalībnieku skaitam.

44. Pēc nolikuma 43.punktā noteiktā rīkojuma saņemšanas attiecīgā kolektīva vadītājs atbilstoši budžeta pieprasījumā norādītajām prioritātēm precizē radošā kolektīva īstenojamās aktivitātes un to īstenošanas izmaksas un iesniedz Kultūras centra direktoram.

45. Ja Kultūras centrs apstiprinātā budžeta ietvaros nevar segt pilnībā atsevišķu radošo kolektīvu iecerēto pasākumu izmaksas, šo pasākumu nodrošināšanai Kultūras centrs var saņemt ziedojumus no juridiskām un fiziskām personām.

46. Radošo kolektīvu vadītāju noslodzi un atalgojumu nosaka Kultūras centra direktors, vadoties no šādām maksimālām amata likmēm un atalgojuma apmēra:

46.1. Maksimālās likmes:

Radošā kolektīva novērtējums	Likme/amata vienības
Augstākās kategorijas kolektīvs	1,5
1.kategorijas kolektīvs	1,3
2.kategorijas kolektīvs	1
3.kategorijas kolektīvs	0,5

46.2. Atalgojuma maksimālais apmērs:

Radošā kolektīva novērtējums	Normatīvajos aktos noteiktais atalgojuma maksimālais apmērs, kas reizināts ar šādu koeficientu
Augstākās kategorijas kolektīvs	0.70
1.kategorijas kolektīvs	0.60
2.kategorijas kolektīvs	0.55
3.kategorijas kolektīvs	0.50

VII. Nolikumā minēto pielikumu saraksts

47. Kultūras centra radošo kolektīvu darbībā tiek izmantotas šādas veidlapas:
- 47.1. radošā kolektīva dalībnieka iesniegums – 1.pielikums;
 - 47.2. radošā kolektīva dalībnieka - bērna vecāka iesniegums – 2.pielikums;
 - 47.3. radošā kolektīva sezonas darbības plāns – 3.pielikums;
 - 47.4. līgums par materiālo vērtību saglabāšanu - 4.pielikums;
 - 47.5. radošā kolektīva vadītāja/asistenta mēneša darba laika plāns/atskaite - 5.pielikums;
 - 47.6. radošā kolektīva dalībnieku nodarbību apmeklējuma uzskaite - 6.pielikums;
 - 47.7. Kultūras centra radošā kolektīva vadītāja pieprasījums braucienam Latvijas Republikas teritorijā - 7.pielikums;
 - 47.8. Kultūras centra radošā kolektīva vadītāja pieprasījums ārzemju braucienam – 8.pielikums;
 - 47.9. atskaite par radošā kolektīva darbību sezonā – 9.pielikums;
 - 47.10. radošā kolektīva novērtējuma tabula – 10.pielikums;
 - 47.11. radošo kolektīvu novērtējuma tabula - kopvērtējums – 11.pielikums;
 - 47.12. radošo kolektīvu darbības rezultātu vērtēšanas gala protokols – 12. pielikums.

VIII. Noslēguma noteikumi

48. Nolikums stājas spēkā ar 2018.gada 1.septembri.
49. Ar nolikuma spēkā stāšanās dienu atzīt par spēku zaudējušu Auces novada domes 2011.gada 26.janvāra nolikumu "Par Auces novada kultūras iestāžu tautas mākslas un amatiermākslas kolektīvu vadītāju atalgojumu".

Domes priekšsēdētāja

V. Keršus

1.pielikums
 Auces novada domes 24.01.2018. nolikumam
 "Auces novada Kultūras centra amatiermākslas
 jeb radošo kolektīvu darbības un finansēšanas nolikums"

Radošā kolektīva dalībnieka iesniegums

(vārds, uzvārds)

(dzimšanas gads, datums)

(dzīvesvietas adrese)

(kontakti - telefons, e-pasts)

IESNIEGUMS

20 ____ . gada ____ . _____

Auces novada Kultūras centra direktoram _____
 (vārds, uzvārds)

Lūdzu uzņemt mani _____
 (KC struktūrvienības nosaukums)

_____ sastāvā.
 (radošā kolektīva)

Apņemos apmeklēt mēģinājumus, koncertus, nodarbības, klausīt/izpildīt vadītāja norādījumus.
 Ievērot Kultūras centra iekšējās kārtības noteikumus.

Piekrītu, ka mēģinājumos, koncertos, izrādēs, izbraukuma pasākumos, gājienos un citos ar
 radošā kolektīva darbību saistītos pasākumos var mani fotografēt, filmēt un publiskot šos attēlus.

(paraksts)

2.pielikums
Auces novada domes 24.01.2018. nolikumam
"Auces novada Kultūras centra amatiermākslas
jeb radošo kolektīvu darbības un finansēšanas nolikums"

Radošā kolektīva dalībnieka vecāka iesniegums

(vārds, uzvārds)

(dzimšanas gads, datums)

(dzīvesvietas adrese)

kontakti (telefons, e-pasts)

IESNIEGUMS

20 ____ . gada ____ . _____

Kultūras centra direktoram _____
(vārds, uzvārds)

Lūdzu uzņemt manu dēlu/meitu _____
(vārds, uzvārds)

(dzimšanas gads, datums)

(KC struktūrvienības nosaukums)

_____ sastāvā.
(radošā kolektīva)

Informēju, ka bērna veselības stāvoklis ir labs un atbilstošs radošā kolektīva aktivitātēm.
Piekrītu, ka mēģinājumos, koncertos, izrādēs, izstādēs, izbraukuma pasākumos, gājienos un citos ar radošā kolektīva darbību saistītos pasākumos var fotografēt, filmēt manu dēlu/meitu un publiskot šos attēlus.

(paraksts)

4.pielikums
Auces novada domes 24.01.2018. nolikumam
“Auces novada Kultūras centra amatiermākslas
jeb radošo kolektīvu darbības un finansēšanas nolikums”

Līgums par materiālo vērtību saglabāšanu

Aucē

20___.gada __. _____

Auces novada Kultūras centrs, reģ.Nr....., turpmāk tekstā saukta arī – DARBA DEVĒJS, kuras vārdā amata pilnvaru robežās rīkojas tās direktors, no vienas puses, un

_____, personas kods _____-_____, kurš Auces novada Kultūras centrā strādā par _____

(strukturvienība, radošā kolektīva nosaukums, amats)

_____, (turpmāk – DARBINIEKS), no otras puses, noslēdz šādu līgumu:

1. DARBINIEKS uzņemas pilnu atbildību par materiālo vērtību (jebkuru DARBA DEVĒJA mantu, kura ir novērtējama materiālā izteiksmē, finanšu līdzekļiem) saglabāšanu, kas saistībā ar darba pienākumu pildīšanu tam nodotas glabāšanai, izsniegšanai un pielietošanai.
2. Materiālās vērtības tiek nodotas lietošanā saskaņā DARBA DEVĒJA iekšējās kārtības noteikumiem, abpusēji parakstot aktu par nodošanu.
3. Līdz ar materiālo vērtību pieņemšanu DARBINIEKS apņemas:
 - 3.1. saudzīgi izturēties pret DARBA DEVĒJA materiālajām vērtībām un veikt visas nepieciešamās darbības, lai novērstu zaudējumus, kas tām var rasties viņa vai citu personu darbības vai bezdarbības rezultātā;
 - 3.2. savlaicīgi ziņot DARBA DEVĒJAM par visiem apstākļiem, kas apdraud viņam nodoto materiālo vērtību saglabāšanu;
 - 3.3. iepazīties ar visiem iekšējās kārtības dokumentiem, kas attiecas uz viņam nodoto materiālo vērtību saglabāšanu, un tos ievērot;
 - 3.4. piedalīties viņam nodoto materiālo vērtību inventarizācijā.
4. DARBA DEVĒJS apņemas:
 - 4.1. radīt apstākļus, kas nepieciešami DARBINIEKAM uzticēto materiālo vērtību atbilstoši saglabāšanai;
 - 4.2. iepazīstināt ar visiem iekšējās kārtības dokumentiem, kas attiecas uz DARBINIEKAM nodoto materiālo vērtību saglabāšanu;
 - 4.3. noteiktā kārtībā veikt materiālo vērtību inventarizāciju.
5. Ja DARBINIEKA vainas dēļ DARBA DEVĒJA materiālajām vērtībām ir nodarīti zaudējumi, DARBINIEKS šos zaudējumus DARBA DEVĒJAM atlīdzina Latvijas Republikas normatīvajos aktos paredzētajā kārtībā.
6. Šis līgums stājas spēkā, kad to parakstījis DARBINIEKS un DARBA DEVĒJS. Šis līgums ir spēkā līdz brīdim, kad DARBINIEKS ir nodevis tam izsniegtās materiālās vērtības citai atbildīgajai personai un par to ir parakstīts pieņemšanas-nodošanas akts.
7. Šis līgums ir sagatavots uz vienas lapas divos eksemplāros ar vienādu juridisku spēku, no kuriem viens paliek DARBA DEVĒJAM, bet otrs – DARBINIEKAM.

DARBA DEVĒJS:

(paraksts)_____
(vārds, uzvārds)

DARBINIEKS:

(paraksts)_____
(vārds, uzvārds)

5. pielikums
 Auces novada domes 24.01.2018. nolikumam
 "Auces novada Kultūras centra amatiermākslas jeb
 radošo kolektīvu darbības un finansēšanas nolikums"

_____ (KC struktūrvienība)

_____ (kolektīvs)

_____ (darbinieks, paraksts)

**Radošā kolektīva vadītāja / asistenta mēneša darba laika plāns /
 atskaite** (vajadzīgo pasvītrot!)

_____ (gads / mēnesis)

Laiks	Dienas, datumi																								
	P. 1	Piezīmes	O. 2	Piezīmes	T. 3	Piezīmes	C. 4	Piezīmes	P. 5	Piezīmes	S. 6	Piezīmes	Sv. 7	Piezīmes	P. 8	Piezīmes	O. 9	Piezīmes	T. 10	Piezīmes	C 11	Piezīmes	P. 12	utt.	
8.00-9.00																									
9.00-10.00																									
10.00-11.00																									
11.00-12.00																									
12.00-13.00																									
13.00-14.00																									
14.00-15.00																									
15.00-16.00																									
16.00-17.00																									
17.00-18.00																									
18.00-19.00																									
19.00-20.00																									
20.00-21.00																									
21.00-22.00																									
Stundas:	0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0

0

Stundas mēnesī

- G** - Gatavošanās nodarbībām
- N** - Nodarbības
- I** - Izglītošanās
- K** - Koncertdarbība
- C** - Citas aktivitātes

Darbinieks: _____
 (vārds, uzvārds, paraksts)

Struktūrvienības vadītājs: _____
 (vārds, uzvārds, paraksts)

_____ (datums)

**Auces novada Kultūras centra
radošā kolektīva vadītāja pieprasījums braucienam Latvijas Republikas teritorijā**

(KC struktūrvienība)

_____ vadītāja (-as)
(radošā kolektīva nosaukums)

(vārds, uzvārds)

IESNIEGUMS

Auces novada Kultūras centra direktoram _____
(vārds, uzvārds)

Lūdzu piešķirt _____
(KC struktūrvienības nosaukums)

_____ vajadzībām:
(radošā kolektīva nosaukums)

- Transportu braucienam uz _____
(maršruts un pasākuma nosaukums)

_____ personām

š.g. _____. Izbraukšana plkst. _____ no _____
(brauciena datums) (izbraukšanas laiks un vieta)

_____.

Māјup došanās _____ plkst. _____.
(datums un laiks)

- Dalības maksa (EUR) _____

(summa vārdiem)

- Naktsmītņu apmaksa (EUR) _____

(summa vārdiem)

- Ēdināšanas pakalpojumu apmaksa (EUR, ne vairāk kā EUR 5 vienai personai dienā)

(summa vārdiem)

- Citas vajadzības _____

(summa vārdiem)

(paraksts)

20 ____ . gada ____ . _____

8.pielikums
Auces novada domes 24.01.2018. nolikumam
"Auces novada Kultūras centra amatiermākslas
jeb radošo kolektīvu darbības un finansēšanas nolikums"

**Auces novada Kultūras centra
radošā kolektīva vadītāja pieprasījums ārzemju braucienam**

_____ (KC struktūrvienība)

_____ vadītāja (-as)
(radošā kolektīva nosaukums)

_____ (vārds, uzvārds)

IESNIEGUMS

Auces novada Kultūras centra direktoram _____ (vārds, uzvārds)

Lūdzu piešķirt _____ (KC struktūrvienības nosaukums)

_____ vajadzībām:
(radošā kolektīva nosaukums)

- **Transportu** braucienam uz _____ (maršruts un pasākuma nosaukums)

_____ personām

š.g. _____ . Izbraukšana plkst. _____ no _____
(brauciena datums) (izbraukšanas laiks un vieta)

mārup došanās _____ plkst. _____ .
(datums un laiks)

- Radošā komandējuma **dienas nauda** grupas vadītājam (-iem) __ dienām:

1) _____ ,
(amats, vārds, uzvārds)

2) _____ .

_____ (summa vārdiem)

- **Dalības maksa** _____

(summa vārdiem)

- **Naktsmītņu apmaksa** _____

(summa vārdiem)

- **Citas vajadzības** _____

(summa vārdiem)

(paraksts)

20 ____ . gada ____ . _____

9.pielikums
Auces novada domes 24.01.2018. nolikumam
"Auces novada Kultūras centra amatiermākslas
jeb radošo kolektīvu darbības un finansēšanas nolikums"

Atskaite par radošā kolektīva darbību 20 __./ ____.g. sezonā

Kolektīva nosaukums	
KC struktūrvienība, kurā darbojas kolektīvs	
Kolektīva vadītājs	
Asistents	
Kolektīva dalībnieku skaits	

1. Kolektīva sasniegumi				
Novada / reģiona / valsts / starptautiska mēroga skates, konkursi, festivāli u.c., iegūtais vērtējums – pakāpe, vieta, nominācija, godalga				
Nr. p.k.	Norises nosaukums	Norises vieta (valsts, pilsēta)	Norises laiks (gads, datums)	Vērtējums
2. Kolektīva sagatavotais repertuārs				
Pastāvīgs kolektīva koncerts, izrāde vai uzvedums, izstāde, atsevišķi koncertnumuri u.c.				
Nr. p.k.	Nosaukums, programma	Apjoms	Piezīmes	
3. Kolektīva koncertdarbība				
Kolektīva dalība vietējos un Auces novada mēroga pasākumos				
Nr. p.k.	Norises vieta	Norises laiks (gads, datums)	Piezīmes	
Kolektīva dalība citu novadu/pilsētu pasākumos				
Nr. p.k.	Norises vieta	Norises laiks (gads, datums)	Piezīmes	

Radošo kolektīvu NOVĒRTĒJUMA TABULA *

Vērtēšanas komisijas loceklis: _____
(vārds, uzvārds)

Datums: _____

Radošā kolektīva nosaukums, vecuma grupa un struktūrvienība: _____

Nr.p.k.	Radošā kolektīva vērtējuma kritēriji	Atbilstība minimālajam dalībnieku skaitam	Vērtējums No 3-10 punktiem	Piezīmes
1.	radošā kolektīva mākslinieciskais sniegums - satura kvalitāte atbilstoši žanram un dalībnieku vecuma grupai	X		
2.	radošā kolektīva mākslinieciskā snieguma vizuālais tēls, radošums un laikmetīgums	X		
3.	sasniegumi starptautiskajos un vietējos festivālos, konkursos, koncertos vai izstādēs	X		
4.	radošā kolektīva aktivitāte – atsaucība, iesaistoties novada un KC pasākumos	X		
5.	radošā kolektīva pašiniciatīva – jaunu radošo ideju piedāvājums un spēja tās īstenot, piesaistot ārējo finansējumu	X		

Punktu kopskaits: _____

* Vērtējums veikts atbilstoši Nolikuma 31.punktam:

10 – izcili / 9 – teicami / 8 - ļoti labi / 7 – labi, 6 – gandrīz labi / 5 viduvēji / 4 apmierinoši, 3 – vāji.

11.pielikums
 Auces novada domes 24.01.2018. nolikumam
 "Auces novada Kultūras centra amatiermākslas
 jeb radošo kolektīvu darbības un finansēšanas nolikums"

Radošo kolektīvu NOVĒRTĒJUMA TABULA KOPVĒRTĒJUMS

Vērtēšanas datums: _____

N.p.k.	Radošā kolektīva nosaukums, vecuma grupa	Vērtēšanas komisijas vērtējums					Kopējais punktu skaits	Vidējais punktu skaits
		1. vērtētājs	2. vērtētājs	3. vērtētājs	4. vērtētājs	5. vērtētājs		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

Vērtēšanas komisijas loceklis: _____

(vārds, uzvārds, paraksts)

Vērtēšanas komisijas loceklis: _____

(vārds, uzvārds, paraksts)

Vērtēšanas komisijas loceklis: _____

(vārds, uzvārds, paraksts)

Vērtēšanas komisijas loceklis: _____

(vārds, uzvārds, paraksts)

Vērtēšanas komisijas loceklis: _____

(vārds, uzvārds, paraksts)

12.pielikums
Auces novada domes 24.01.2018. nolikumam
"Auces novada Kultūras centra amatiermākslas
jeb radošo kolektīvu darbības un finansēšanas nolikums"

Auces novada Kultūras centra radošo kolektīvu vērtēšanas komisija

Auces novada Kultūras centra radošo kolektīvu darbības rezultātu vērtēšanas gala PROTOKOLS

Aucē, datums _____

Nr. p.k.	Radošā kolektīva nosaukums	KC struktūrvienība, kurā kolektīvs darbojas	Radošā kolektīva vadītāja vārds, uzvārds	Kolektīva novērtējuma punktu skaits	Radošajam kolektīvam piešķirtā kategorija

Komisijas priekšsēdētājs: _____ (vārds, uzvārds)
(paraksts)

Komisijas locekļi:

_____ (vārds, uzvārds)
(paraksts)

_____ (vārds, uzvārds)
(paraksts)

_____ (vārds, uzvārds)
(paraksts)